

القضية الحقيقة والخارجية في الحديث مفهومهما، تأريخهما، القاعدة الأولية فيهما

حسين محققيان

محمد كاظم رحمان ستايش

إذا لم يكن العمل بالقضايا عاماً وإنما تقييد بمنطاق الزمان أو المكان أو الأفراد أطلق عليها في علم الأصول عنوان «القضايا الخارجية»، وإذا كان العمل بها عاماً وغير محدود بمنطاق معين أطلق عليها عنوان «القضايا الحقيقة». وهذا الاصطلاحان تسبباً من علم المتنطق إلى علم الأصول بواسطة الآخوند الخراساني، والفقهاء قبله كانوا يطلقون على القضية الخارجية عنوان «قضية في واقعة»، وهي تختلف بعض الشيء عن «القضية الخارجية». ومن الواضح أنه توجد - منذ صدر الإسلام - بعض الروايات خاصة بزمان أو شرائط معينة، ففي النظرة الظاهرية وب مجرد احتمال اختصاص الرواية بشرائط معينة تعد القضية خارجية، مع أن القاعدة الأولية هي الاشتراك في الموضوعات والاحكام. وقد ذكر العلماء تعريف هذه الاصطلاحات إلا أنهم لم يبينوا مفاهيمها و اختلافها فيما بينها بشكل دقيق، كما لم يتعرضوا لتأريخها وللقاعدة الأولية عند الشك.

الكلمات المحوية: قضية في واقعة، الخطابات الشفهية، خواص النبي، معرفة المخاطب، أجزاء الصدور.

نظرة جديدة لدور التعرف على السياق اللغوي في فهم مضامين نهج البلاغة

السيد مهدى المسبوق

رسول فتحى المظفرى

إن أحد أفضل مناهج فهم النصوص هو النهج الدلالي أو فهم الدلالة . وفي هذا المجال

يتم دراسة معنى المفردة من خلال دراسة سياقها، وفي هذا النوع من الفهم يتم الالتفات للسياق وللمفردات المجاورة للمفردة المقصودة، وهذا ما يعين المترجم في العثور على أواصر الصلة بين المفردات وبالتالي عرض المعنى بشكل دقيق ومتاً لغة الأصلية للمرتن. ونظراً للصيغة الأدبية لكتاب نهج البلاغة مضافاً للانسجام والتناسق الكبير الموجود بين مفرداته حاولنا في هذا البحث أن نبين أهمية السياق اللغوي، ودرستنا الجهود المبذولة في العديد من الترجمات الفارسية للكتاب، لإبراز أهمية مقوله التجانس بين المفردات والسياق؛ بهدف التوصل إلى ترجمة معتدلة. ولهذا فقد تناولنا بالدراسة المحاور الثلاث التالية: عطف الألفاظ المشتركة على بعضها البعض، وكيفية إسناد مفردة لأخرى، وكيفية إضافة الألفاظ المشتركة لبعض الألفاظ الخاصة، وأشارنا لدور السياق والمفردات ذات المعاني المتقاربة في دقة الترجمة. وتشير نتائج البحث إلى أن عدم الالتفات لموقع المفردات في النص الأصلي أدى لاشتباه المترجمين في ترجمة المفردات ذات المعاني المشتركة، كما أن عدم لحاظ أنحاء الإسناد والاختلاف - في بعض المواطن - وبالتالي تغيير معنى الكلمة أدى لتدنى الدقة والانسجام في بعض الترجمات.

الألفاظ المحورية: نهج البلاغة، سياق الكلام، تجانس المفردات.

نهج الشمولي للآيات والروايات المتعلقة بالتفكير في الموت والسلامة النفسية

محسن الزندي
السيد محمود الموسوى

بعد التفكير بالموت - في علم النفس - عالمة لبعض الاضطرابات النفسية لأنها يلحظ باعتباره كآبة شديدة. وإن الكثير من المنظرين البارزين في علم النفس لا يعدونه عالمة لبعض الاضطرابات فحسب وإنما لا يجيزون أي نوع من أنواعه في عملية العلاج. من جهة أخرى فإن أتمتنا عليهم السلام كانوا يفكرون بالموت كثيراً، وإن النصوص الدينية مفعمة بذكر الموت وتعدد أحد الأركان الهامة للتربية والسلامة النفسية. الضعف الثالث هو وجود روح الكسل والفتور وعدم الاهتمام بالرقي والتقدم في أوساط المجتمعات التي تفكير بالموت، في حين لا نجد هذا الخمول والكسل والفتور الاجتماعي في ساسة الدين الذين يفكرون بالموت كثيراً، بل إنهم النماذج والمُثل العليا للطموح على مر التاريخ.

وعلى ضوء ذلك فإن السؤال المطروح -نظرًا للمسأليتين المتقدمتين - هو: أى تفكير بالموت لا يؤدى إلى الكسل والخمول فحسب وإنما يساعد على السلامه الروحية للفرد والمجتمع؟ النظرة الشمولية في علم النفس تعتبر التفكير بالموت من أهم علائم السلامه النفسيه والأرضية الممهدة لها. ونحن ندعى أن لغة القرآن والحديث ترى أن الموت نوع من الحياة ولهذا تتعرض لبيان شمولية ما بعد الموت ودوره في حياة الإنسان . البحث الحاضر وبالاستعانة بالنظرة الشمولية للنصوص المذكورة يبين روایات الموت بصورة عامة ويوضح أن التفكير بالموت ومن خلال بعض المتغيرات الوسيطة يعطى للحياة قيمة ويؤصلها، و هذان الأمان من العلائق الهامة للسلامه الروحية .

الألفاظ المعهودة: اضطراب الموت، السلامه النفسيه، التفكير بالموت السابق واللاحق، النظرة الشمولية، المتغيرات الوسيطة.

دراسة صدور حديث سجود المرأة لزوجها

نقد متنى على ثلاث مستويات (لغوي، أدبي، ثقافي)

مهدى الإيزدي

محمد حسين شيرزاد

محمد حسن شيرزاد

حاز تبيين العلقة بين الزوج والزوجة أهمية خاصة في العقود الأخيرة . وفي هذه الأثناء نجد بعض الروایات في كتب الفريقين تولى منزلة متدنية للمرأة تجاه زوجها، وقد سببت العديد من التحديات . وإحدى هذه الروایات هي «لو أمرت أحدها أن يسجد لأحد لأمره المرأة أن تَسجد لزوجها». وهذا البحث يتناول نقد الحديث على ثلاث مستويات : اللغوي والأدبي والثقافي . وإن التضاد بين كلمتي «الزوج» و «المرأة» في هذه الروایة لا ينسجم مع عصر النبي ، وهو كاشف عن ضعفه من الناحية اللغوية . كما أن اختلاف نسخ الحديث في كتب الفريقين والكافر عن وجود اختلافات واسعة بينها حاكي عن ضعفه أدبياً . وكذلك فإن دراسة الفكر الإسلامي ومنافسه الجاهلي فيما يتعلق بعلقة الزوج بزوجته ومقارنتهما بالرواية المتقدمة حاكي عن تأثير الحديث بالثقافة الجاهلية .

الألفاظ المعهودة: نقد المتن، الزوج والزوجة، الأسرة، الثقافة، سجود المرأة لزوجها.

التيار الحديثي الإمامي في البصرة (في عصر الحضور)

السيد على أكبر الموسوي

هذا البحث يحاول إبراز التيار الحديثي للإمامية في البصرة في عهد حضور المعصومين، والهدف الأصلي له إيضاح النقاط المبهمة والمحفية من تاريخ الحديث في هذه المدينة . والسؤال الأصلي هو: هل إن التيار الحديثي الإمامي كان فاعلاً في البصرة في عهد حضور المعصوم؟ ونتابع البحث على ضوء الفرض التالي: إنه كان فاعلاً فيها. ويدو في النظرأن جذور هذا التيار ترجع للقرن الأول الهجري، إلا أنه قوى وترعرع وانتشر بهجرة الأصحاب الكوفيين إليها في أوائل القرن الثاني، واستمر حتى نهاية عصر الحضور .

الألفاظ المحورية: الإمامية، البصرة، التيار الحديثي، التيار الحديثي المتهם بالغلو.

وثاقة محمد بن سنان في معيار النقد والتقييم

على اكيرايزدي فرد

السيد مجتبى الحسيني نجاد

زينب السادات الحسيني

اختلف الأعلام في توثيق محمد بن سنان اختلافاً شديداً، وبعد تحليل ودراسة عوامل التضييف والتوثيق توصلنا إلى أنه على ضوء نظر أكثر القدماء - كالنجاشي وابن الغضائري، بل وإجماع الأصحاب على حد تعبير الشيخ المفيد - أنه ضعيف . إلا أن جميع موانع الوثاقة غير مفقودة قطعاً؛ إذ العوامل المذكورة قد لا تناصر في الغلو والتجاده، ولهذا فعلى الرغم من أن عوامل تضييفه الوائلةلينا ليست بتامة، مع وجود روایات في توثيقه بحسب الظاهر، إلا أن العدول عن تضييف القدماء بل ودعوى الأجماع عليه والركون إلى مضمون الروایات غير متيسراً، ولا يبعد أن يكون تضييف القدماء وإعراضهم عن مضمون الروایات قادحاً في أسانيد هذه الروایات . ولهذا فلامناص لناعن القول بتضييفه .

الألفاظ المحورية: محمد بن سنان، الغلو، الكذب، الوجاده، الروایات الدالله على التوثيق، النجاشي، الشهرة والأجماع.