

التعرف على اسلوب دعاء مكارم الأخلاق

زهراء قاسم البيوندي

السيد محمد رضا ابن الرسول

محمد الخاقاني

الدعاء من أهم النصوص في المعارف الشيعية؛ باعتباره الرابط بين الخالق والمخلوق، وأحد أبرز مصاديقه هو الصحيفة السجادية. فالظروف الحاكمة بعد ثورة عاشوراء فرضت على الامام السجاد عليه السلام أن يستخدم اسلوباً آخر لنقل المعارف الى الآخرين، فاستخدم اسلوب الدعاء.

وأما الأسلوب الذي استخدمه الامام عليه السلام لأجل ترسيخ هذه المفاهيم في ذهن المخاطب، وتخليدها على مدى التاريخ، فهو ما نريد التعرض له في هذا المقال. إن دراسة الاسلوب المستخدم في دعاء مكارم الاخلاق باعتباره نموذجاً من هذا الكتاب الشريف، يدلنا على الحقائق الكامنة والمؤثرة في هذه الكلمات النورانية. فالدقة في اللحن المستخدم في فقراته، واختيار الاسلوب النحوي والصرفي المناسب لأهداف الدعاء؛ نظير أفعال التفضيل الدال على طلب الكمال، هما من المزايا الأخرى لهذا الدعاء. وقد استخدم الامام الفاظاً تناسب المضمون تماماً، بحيث لا يمكن استبدال لفظ بلفظ مرادف له. ومن أهم مزايا الاسلوب المستخدم في هذا الدعاء هي التكرار؛ حيث وقع التكرار في إطار الألفاظ والمعاني والعبارات.

المقال الحاضر ومن خلال قراءة جديدة لدعاء «مكارم الأخلاق» تحاول دراسته من زاوية جديدة، وستقوم بدراسته وفق المنهج الوصفي التحليلي؛ لتبين استخدام الامام عليه السلام لجميع العوامل المؤثرة من اللحن والسجع والجناس والتضاد؛ ليعين على خلود المعاني التي طرحها فيه. مع أن العدول عن النهج المتعارف في الصرف والنحو

يؤدي الى أن يواجه المخاطب فجأة ظاهرة العدول عن النظم المتعارف فيحس باللذة.
الألفاظ المحورية: التعرف على أسلوب، الصحيفة السجادية، الامام السجاد (ع)، دعاء
مكارم الاخلاق.

تقدم الأخلاق على الدين في اصول الكافي

السيد حميد الحسيني

تعد العلاقة بين الدين والاخلاق من المواضيع الهامة والمؤثرة في فلسفة الأخلاق، وإن فهمها فهماً صحيحاً يستتبع آثاراً ايجابية على مستويات فكرية واجتماعية عديدة. سعينا في هذا البحث أن نحلل الأحاديث الواردة في أصول الكافي لنستكشف ونبين آراء قادة الدين في خصوص نسبة الأخلاق للمصادر الاسلامية. وانتهينا الى أن أحاديث هذه المجموعة تعد العقل مصدراً للأخلاق، وتراه معتبراً من دون أي قيد أو شرط، وتري أن الأخلاق في رتبة متقدمة على الدين، وأن الدين دعامة الأخلاق. ولهذا فإنه لو تعارضت ظواهر النصوص الدينية مع القيم الاخلاقية فلا بد من ترجيح الجانب الأخلاقي.
الألفاظ المحورية: فلسفة الاخلاق، علاقة الدين بالاخلاق، الاخلاق الدينية، التعقل، اصول الكافي.

عقيدة «العشرة المبشرة» مظهر العلاقة بين السياسة و وضع الحديث

علي راد

السيد مهدي الحسيني

نص "العشرة المبشرة" والذي يتراءى أنه حديث وينسب الى رسول الله (ص) هو من جملة النصوص المهمة والمشهورة في أحاديث و كلام اهل السنة، وله دور فاعل في منح الصبغة الشرعية للخلفاء الثلاثة وعمالهم. ولهذا فهو من المباني المهمة في الفكر السياسي لمدرسة الخلفاء. ونظراً لدوره الفاعل ونتائجه الهامة في الميدان السياسي و الكلامي، فقد بذل علماء مدرسة الخلافة جهوداً واسعة لحفظه ونشره وتوجيهه. على الرغم من تأكيد علماء الإمامية على أنه موضوع، والطعن في سنده و متنه. والملفت للنظر أن التيار الاستشراقي دخل في العقود الأخيرة في عرصه نقد هذا النص وتقييمه وانتهى الى ما

توصل إليه الامامية مسبقاً. وعلى ضوء أحد الأبحاث الاستشراقية فإن وضع نص «العشرة المبشرة» تم بشكل ذكي؛ وبهدف الانتفاع به سياسياً من قبل مدرسة الخلفاء لأجل تثبيت نظرية الخلافة في مقابل نظرية النص التي يراها أتباع مدرسة أهل البيت عليهم السلام.
الألفاظ المحورية: العشرة المبشرة، مايا يازيغي، الاحاديث السياسية، وضع الحديث، الخلافة، الصحابة.

دور القرآن في معرفة وإصلاح التصحيح الطارئ على الروايات

السيد علي دلبري

السيد مهدي خدائي

ان الانتفاع بالروايات الشريفة رهين بإزالة ما عرض لها من عوارض، وأحد هذه العوارض هو التصحيح، والذي يؤدي لتغيير اللفظ جزئياً، وبالتالي الانحراف عن المعنى المقصود من الرواية. البحث الحاضر - وبأسلوب وصفي تحليلي - يستعرض هذه العوارض بصورة اجمالية، ويبين أهمية الالتفات لها، ثم يبين الأساليب المختلفة للتعرف على التصحيحات. ثم الفتنا الانتباه الى تأثير مضامين الروايات وأشكالها بالقرآن الكريم، وعرجنا ببيان أسلوبين جديدين يبتنيان على القرآن، لأجل التعرف على هذه التصحيحات و علاجها.

الألفاظ المحورية: التصحيح، عوارض فهم الحديث، عرض الروايات على القرآن، تأثير الروايات بالقرآن.

القدوة النظرية لتنظيم الرغبات وفق مفهوم الزهد الاسلامي

حمزة العبدوي

عباس پسنديه

السيد محمد الغروي

مفهوما الدنيا والآخرة من المفاهيم الأساسية في النصوص الاسلامية. وقد رسم الاسلام طريق السعادة للبشرية من خلال بيان قيمة كل واحد منهما، وإيضاح منزلة كل منهما في عالم الوجود. والنتيجة العملية لهذا التقييم هي توجيه رغبات المؤمنين ضمن إطار معين والذي ذكر في الثقافة الاسلامية بعنوان «الزهد».

ان تنظيم الرغبات وفق مفهوم الزهد له وظائف أخرى أيضاً، منها: التلبية الصحيحة لمتطلبات الانسان؛ وذلك لأهمية التلبية الصحيحة لهذه المتطلبات. فالاسلام ومن خلال بيان المواضيع الدنيوية والاخروية وبيان مقومات كل منهما، أوضح للمؤمنين مصادر تلبية متطلباتهم، واختيار الموارد المناسبة لتلبية حاجاتهم، والالتفات للهدف والداعي لتلبية المتطلبات. وهذه العملية تؤدي لعواقب نفسية نظير «الاستقرار العاطفي» و «الشعور بهدوء البال» و «مواجهة المصاعب» و «الحيلولة دون السلوك السيئ والأعمال القبيحة» و «سهولة بعض الصفات الحميدة؛ نظير: الصبر، والشكر، وقلة الآمال، و...»، و التي أشير اليها في النصوص الاسلامية.

الألفاظ المحورية: تنظيم الرغبات، الزهد، المتطلبات، الدوافع.

تحليل و تعريف جديد للتقرير على ضوء الآيات الواردة فيه

علي اكبر الكلانترى

«التقرير» وفق فهم ورأي المشهور هو «الاتيان بفعل بمرأى المعصوم مع عدم إنكاره له، بنحو يمكن عد سكوته دليلاً لتأييد الفعل». فهذا التعريف ليس جامعاً لجميع مصاديق التقرير، والصحيح أن يضاف له: «أي نوع من إمضاء وتقرير أعمال الآخرين أو أقوالهم من قبل المعصوم، وبأي سبيل ممكن». فعلى خلاف التعريف السابق والذي ينطبق على قسم واحد فقط من أقسام التقرير، فإن هذا التعريف ينطبق على جميع أقسامه. باستعراض هذه الأقسام وبيان نماذجها من الروايات تتضح منزلة التقرير وأهميته.

الألفاظ المحورية: التقرير، اقسام التقرير، روايات المعصوم.

نظرة معمقة لشخصية «حنش بن المعتمر» الرجالية

السيد مهدي اللطفي

زهراء محققيان

على الرغم من ورود حنش بن المعتمر في العديد من أسانيد الحديث الشيعي، إلا أننا لا نجد معلومات معتد بها في كتب الرجال حول هذا الراوي. وأما في الكتب الرجالية لأهل السنة فقد أبرزت بشأنه آراء متضاربة. علماً أن له أربع عشر رواية في كتب الفريقين

الحديثية، تناولت مواضيع أخلاقية وعقيدية وفقهية، إلا أن المضمون الغالب فيها هو إثبات أفضلية أمير المؤمنين وتفضيله على الصحابة، وبيان منزلته السامية عند رسول الله ﷺ. ويبدو في النظر أن السبب في تضعيفه من قبل بعض علماء رجال أهل السنة هو روايته بشأن أمير المؤمنين عليه السلام من جهة أخرى فقد ورد اسمه في كتب الفريقين بأنحاء عديدة، نظير: «حنش بن ربيعة»، و«حنش الكناني» و«حنش بن المغيرة»، وقد جاء في بعض كتب أهل السنة أن هذه الأسماء لعدة أفراد. المقال الحاضر يسلط الضوء على هوية هذا الرجل ويدرس أسماءه المختلفة في الروايات، ويبحث في وضعه الرجالي من منظار التوثيق والتضعيف.

الألفاظ المحورية: حنش، حنش بن المعتمر، الرجال، حنش بن علي، حنش بن عبد الله الصنعاني.

