

## مفهوم و استعمالات «التأويل» في الروايات

حسين المظفري

الموضوع الأساسي في هذا البحث هو دراسة استعمالات «التأويل» في روايات أهل البيت عليهم السلام ، و قد تعرضنا لمعانيها اللغوية و الاصطلاحية في التفسير و كلام العرفاء من باب المقدمة و لأجل التسهيل على القارئ في مقارنة الاصطلاحات. و إن أسلوب هذا المقال هو الوصفي التحليلي ، و الهدف منه هو التوصل للمعاني الدقيقة لمفردات القرآن الكريم و الروايات الشريفة. و قد استخدم «التأويل» في الروايات و أريد به الرؤيا تارة و بعض الأفعال - نظير الصلاة - أخرى، و أريد به القرآن تالفة .

و من جملة المعطيات و النتائج المهمة لهذا البحث هي أولاً: إن «التأويل» استخدم في الكثير من الروايات في مقابل «التنزيل» ، و ثانياً: إنه لم يستعمل بتاتاً بمعنى «ما يخالف الظاهر» كما هو شائع على ألسنة المتأخرين ، و ثالثاً: استخدم بمعنى «المعاني الباطنة للآيات» و كذلك بمعنى «مصاديق أخرى غير مصاديق شأن النزول» ، فهذه أهم استعمالات هذه المفردة في روايات أهل البيت عليهم السلام.

الألفاظ المحورية: التأويل، التفسير، التنزيل، الجري و التطبيق.

## المبالغة في القرآن و الحديث

محمد عالم زاده النوري

تم استخدام صناعة المبالغة - باعتبارها إحدى الصناعات الأدبية - في القرآن الكريم و أحاديث المعصومين عليهم السلام على نطاق واسع، و هذا الاسلوب الأدبي مقرون بإرادة المعنى الظاهري تارة، و بدونه أخرى . لكن إذا لم يُرد المعنى الظاهري فإنه لا يراد به الكذب و تضليل المخاطب بتاتاً. و لأجل إثبات ذلك قطعنا طريقين بصورة موازية، فأثبتنا أولاً أن استعمال صنعة المبالغة لا تنافي العصمة ، ولهذا فلا مانع من استخدام المعصوم هذا الأسلوب. و ثانياً اعتمدنا على اسلوب الاستقراء، و أشرنا إلى نماذج عديدة من كلام الله سبحانه و من كلمات المعصومين والواردة بهذا الأسلوب.

و بالتعرف على هذه الحقيقة نلتفت إلى المعاني الخفية و الحقيقية للآيات الكريمة و الروايات الشريفة و لا نصرّ على التمسك بالمعاني الظاهرة لها. و بهذا يتاح لنا تفسير القرآن و الحديث بأسلوب سلس و متين و معقول و بعيد عن تكلف و تجشّم المعاني البعيدة بسبب التمسك بالمعاني الظاهرة.

الألفاظ المحورية: المبالغة ، الحديث.

## تحليل مفهوم «الثقة» عند قدماء المحدثين و الرجالين الشيعة و منزلة المذهب في هذا التعبير

محمد رضا مهدي يگانه

محمد تقى الديارى البيدگلي

محمد كاظم رحمان ستايش

بما أن المهمة الأساسية للمحدثين و علماء الرجال هي الكشف عن وثيقة الراوي و عدمها، فلهذا يدلّ وصفه بالوثيقة على جواز العمل بروايته . وقد ذهب بعض المتأخرين إلى أنّ النجاشي و الشيخ الطوسي إذا وصفا راوياً بالوثيقة من دون قيد أو شرط فهو دالّ على كونه إمامياً عنده. و استدلوا على ذلك بأن قدماء الرجالين قد صرحوا بأنهم في صدد ذكر المؤلفين و الرواة الشيعة، ولهذا فإذا عبروا عن شخص بأنه «ثقة» فهو دالّ على عدالته و ضبطه أيضاً.

و في قبال ذلك يرى آخرون أنّ «الثقة» لم تستخدم بمعناها الاصطلاحية الرائجة بين المتأخرين بتاتاً ، و أنّ ما ذكره المتأخرون في هذا المجال هو صرف فهم و اجتهاد منهم في معنى هذه المفردة عند القدماء . و قد أبدى كل من الفريقين أدلة لما ادعاه و في الوقت ذاته أبدى رداً لما ذكره الفريق الآخر. ولهذا فإنّ هذا المقال سيدرس أهم الأدلة و الشواهد التي ذكرها الطرفان في هذا المجال .

الألفاظ المحورية: الثقة ، العدل، مذهب الراوي ، الشيخ الطوسي ، النجاشي ، المتأخرون .

## دراسة دلالية للرواية «يلهى عنهم» بهدف رفع التعارض الظاهري بينه وبين الآيات و الروايات الأخرى

### نرجس النطقي

إن التعبير الوارد في بعض الروايات «يلهى عنهم» قد ورد في روايات معتبرة و مقبولة و هو دال على أن طائفة من الناس لا يسألون في القبر و عالم البرزخ. المقال الحاضر بأسلوبه الوصفي التحليلي و بالاستعانة بأسلوب الإحصاء المكتبي، يدرس الدلالة الدقيقة لهذا التعبير و يدرس منافاته للآيات و الروايات الأخرى.

إن الفهم الدقيق للتعبير «يلهى عنهم» يشير إلى أن هذه الرواية بصدده الإشارة إلى أن هذه الطائفة من الناس لا يسألون عن بعض الأمور. كما أن سؤال القبر شيء و بعض الأمور الواقعية نظير: ضغطة القبر و الثواب و العقاب البرزخي شيء آخر . و لهذا فإن هذه الطائفة من الروايات لا تعارض الآيات و الروايات تعارضاً مستقراً، وإنما هي تخصص بعضها فحسب.

الألفاظ المحورية: محض الإيمان ، محض الكفر، يلهى عنهم ، البرزخ ، المساءلة.

## تحليل المكونات الجمالية للانسجام في دعاء أبي حمزة الثمالي بالاعتماد على نظرية هوليدياي والحسن

مجيد المحمدي

سوسن الكاكائي

سمية صولتي

مفهوم «الانسجام» هو فهم العلة المعنوية بين العبارات بشكل أفضل كي تفهم وكأنها عبارة واحدة، و تمتاز عن غيرها من النصوص. المقال الحاضر و بالاعتماد على نظرية «هوليدياي والحسن» يحلل دعاء أبي حمزة الثمالي من الأبعاد الثلاثة التالية: النحو، والألفاظ، والروابط، والنهج المعتمد هو النهج الوصفي التحليلي . و يحاول الإجابة على السؤالين التاليين: أيّ مقدار لدور الانسجام في دعاء أبي حمزة الثمالي؟ و هل يمكن ادعاء انطباق مكونات الانسجام على دعاء أبي حمزة الثمالي؟ إن نتائج البحث تشير إلى أن العناصر التالية هي أكثر العناصر وضوحاً في هذا الدعاء: الإرجاع ، الاشتراك المعنوي، التكرار، وأدوات الربط ، الأدوات الإضافية، و التوكيدات، و الموصولات. و هذا مما هيئاً الأرضية لإيجاد كلام جامع و شامل يتضمن فقرات كثيرة ، في إطار التعريف بالله سبحانه و تعالى و إيضاح سبيل السعادة و النجاة للبشرية ، و إنه يوضح بشكل جيد قدرة الإمام السجاد عليه السلام و قابليته في استخدام المفردات و بيان المفاهيم.

الألفاظ المحورية: التحليل اللغوي ، نموذج الانسجام، الامام السجاد عليه السلام ، دعاء أبي حمزة الثمالي، هوليدياي والحسن.

## محاسن و مساوى النقل بالمعنى

### بحث في أسباب النقل بالمعنى و نسبته مع التحريف و تغيير النص

طاهرة كريمي المحلي

السيد علي أكبر ربيع نتاج

محمد الشريفى

النصوص القديمة بما فيها الحديث لما كانت شفوية و لم تكن تحريرية ، و لم يكن رواها على مستوى واحد من الحفظ و القابليات، فإنه لا يمكن النقل اللفظي الكامل لجميع ما تفوّه به القائل. و النقل بهذا الشكل و إن كان مما تقتضيه بعض الأدلة العقلانية مضافاً لإذن المعصومين به ، إلا أنه مقرون ببعض التبعات و الآثار السيئة.

يحاول البحث الحاضر بأسلوبه الوصفي - التحليلي و بالاعتماد على المصادر المكتبية أن يبين أنحاء النقل بالمعنى مع التأكيد على دوره في التحريف و التصحيف و التعرف على بعض النماذج التي أدت الى ذلك . و الذي انتهى اليه البحث بعد أن درس أسباب تغيير نقل الحديث و استعرض نماذج مهمة من ذلك، هو أنه إذا تسبب النقل بالمعنى الى تغيير النص بصورة أساسية فإنه يجب رعاية الاحتياط في قبوله.

الألفاظ المحورية: نقل الحديث، النقل بالمعنى ، نقاط ضعف الحديث، تصحيف الحديث ، تحريف الحديث.

## رواية «لا يُقاتل معي من عليه دين»، في ميزان النقد

السيد محمد حسين مقدس نيان

ابراهيم الكودرزي

علي الصفري

نقل في المصادر الحديثية لأهل السنة عن سيد الشهداء عليه السلام قوله يوم عاشوراء: «لا يُقاتل معي من عليه دين»، و على ضوءه فإن الإمام عليه السلام قد منع الذين في أعناقهم ديوناً عن الجهاد معه ، و طلب منهم الانفصال عن جيشه . و هذا ما يؤكد أهمية حقوق الناس و لزوم أدائها ، و قد تم الاستناد إليه بكثرة .

المقال الحاضر و من خلال دراسة مضمون الخبر يحاول التوصل الى صحته و سقمه ، و النتائج التاريخية تشير إلى ضعف الخبر و عدم إمكان الاعتماد عليه . و يبدو أن الخبر موضوع عن لسان سيد الشهداء لإبراز أهمية أداء الدين ، و أنه في مستوى رفيع جداً من التكاليف الشرعية و أنه يعلو أهمية الجهاد و الحفاظ على ابن رسول الله صلى الله عليه وآله أيضاً ؛ كي يترسخ ذلك بين أتباعه و شيعته .

الألفاظ المحورية: سيد الشهداء عليه السلام، الدين، عاشوراء، حديث «لا يُقاتل معي ...».